



KUNST PÅ KILEN: Kari Gjertsen Trythall har hatt sommerutstillinger i lagerbygningen til den gamle landhandelen på Kilen siden 1990, og i selve landhandelen, som er fra 1856, har hun hatt påskeutstilling, kafé og blant annet salg av mindre kunstgjenstander og produkter fra Hvasser siden 2001. Her viser hun et Inger Sitter-trykk hun har for salg i påsken. Keramikeren Arne Bjørnstad (innfelt) var kjær nabo på Kilen. Han etterlot seg akvareller som i påsken er for salg i Kilen galleri.

ALLE FOTO: SVEN OTTO RØMCKE

Påskenen er tiden

I påsken er det folk på hyttene og mange trekker mot sjøen for en første smak av det som skal bli sommer. Da kan det være hyggelig å stikke innom et galleri og se på noe pent, eller kanskje kjøpe noe til vegg eller bordet.

SVEN OTTO RØMCKE
red@oyene.no
970 76 298

Øyene har tatt en runde og sett på noe av det som blir å oppleve. Alle tilbyr ikke noe i påsken, og vi har ikke rukket over alt, så se etter skilt i veikantene!

Bjørnstad og Sitter

I Kilen galleri på Hvasser har Kari Gjertsen Trythall vært i aktivitet siden jul med å planlegge både påskens og sommerens

utstillinger. Det er de samme grepene som må gjøres for begge utstillingene, så det er like greit å arbeide med dem parallelt.

Påskeutstillingen i den gamle landhandelen rommer færre verk, så der er jobben mindre enn når hun i juni, juli og august skal fylle den gamle lagerbygningen i strandkanten.

Uansett er det viktigste å velge de riktige kunstnerne. Det er hele tiden kunstnere som melder seg, men galleristen vil helst finne dem selv.

- Det er hyggelig at vi kan vise akvareller av Arne Bjørnstad. Han gikk altfor tidlig bort den 4. april i fjor, sier Kari Gjertsen Trythall om keramikeren som bodde i nabohuset.

De to var gode venner og dannet en liten kunstnerkoloni innerst i den humpete blindveien på Kilen.

- Dessuten har jeg trykk av Inger Sitter. Hun gikk bort i mars for to år siden, og var også en god venn. Bilder av Tore He-

ramb har jeg også.

De øvrige kunstnerne i år er Therese Nortvedt (grafikk), Sally Nossen (keramikk), Kajsa Cramer (porselen), Camilla Sundal (foto), Kari Gjertsen Trythall (maleri og grafikk), Lillann Svendsrud (keramikk) og Irene Scheinmann (grafikk).

Kari Gjertsen Trythall sier hun stort sett er fornøyd med besøket både i påsken og om sommeren. Men i påsken spiller selvfølgelig været en viktig rolle. Blir det snø, faller besøktallet.

De besøkende fordeler seg jevnt på fastboende, hytteiere og de mange som kommer til øyene for å gå en tur. Ikke alle kjøper kunst, men svært mange tar seg en kopp kaffe og kake, og de fleste er også innom brukthandelen som byr på mye for den som er ute etter service og mindre møbler i ekte retrostil.

Radlgruber-innsjutt

På Vestfold Kunstsenter er det siste innsjutt for nøttlendingen

Jan Radlgruber og hans utstilling YEAP.

I sin anmeldelse i Klassekampen skriver professor Øivind Storm Bjerke om utstillingen: «Radlgruber har lang fartstid og har opparbeidet seg en viktig rolle i norsk kunsthver. Med utstillingen viser han en serie nye arbeider på papir. Suverent leket, udogmatisk og fylt av ironi, blir de kunsthistoriske forbildene dekonstruert av Radlgruber i en kunstnerisk praksis der materiale, prosess og bilde utgjør en helhet. Hans vitale tegninger og collager påminner oss om hvordan mange av dagens unge generasjon arbeider videre ut fra beslektede ideer, men med en ny tids skjeve blikk på bestefarsgenerasjonen.»

Skafferiet er også galleri

Skafferiet i Tjøme sentrum er blitt møteplass for mange øyboere. Der kan de treffe venner, spise og drikke, men også kjøpe kunst.

Kunsten på veggene på Skaf-

feriet er alltid av Marianne B. Gudem.

- Slik skal det også være fremover, forteller eier og gallerist Nina Høier på Skafferiet.

Hun kjenner Tjøme-kunstneren Gudem godt og liker bildene hennes med strekfigurer i utfoldelse.

- Jeg synes de passer i kafeen, de formidler det jeg ønsker å formidle, de har et uttrykk som passer godt inn i mitt konsept, og så er de for alle, sier Høier.

Hun legger vekt på at bildene har en pris som ikke bør skremme noen. Hun vil ikke ha kunst på veggene som er for dyr for folk flest.

Skafferiet har hatt Gudems kunst på veggene nesten siden starten, og bildene selger godt.

Da er det praktisk at kunstneren har atelier like oppe i veien og kan levere raskt om noen etterspør noe spesielt. Gudem har dessuten en fast kundekrets, som kommer igjen og igjen.





GJENBRUK: Gerd Gellein Merkesdal er tekstilkunstner og liker å lage nytt av brukt. Her er hun med en handlepose som er sydd med gjenbrukt stoff, og som skal brukes igjen og igjen når vi handler. Innfelt er låven i Hvasserveien.



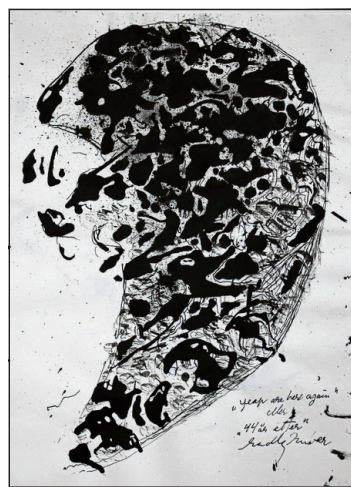
HÅNDLAGET: Nina Bø er utdannet blomsterdekoratør og selger kranser hun lager selv. Her er hun fotografert i drivhuset sitt foran blant annet keramikk signert Lillian Svendsrud. Innfelt bilde utenfra.



LOKAL KUNST: Gallerist Nina Høier satser på én kunstner på Skafferiets vegger. Mange stikker innom Skafferiet for en kopp kaffe og en kakebit og kommer ut igjen med et bilde av Marianne B. Gudem.



STOLTHET: Natasha Sava er særlig opptatt av skutemodellene hun kan tilby.



VITAL KUNST: Palmesøndag er siste mulighet til å se Jan Radlgrubers kunst på Vestfold Kunstsenter. Her ser vi «YEAP are here again», del av triptykon, tusj på papir, 2009.

for gallerirunde

Kundene fordeler seg jevnt på fastboende, hytteiere og dagsturister.

– Mange oppdager Marianne Gudems bilder når de er innom for en kopp kaffe, sier Høier, som holder åpent galleri og kafé hver dag i påsken.

Marianne B. Gudem har eget galleri i Sandøsund på Hvasser om sommeren.

«Vår på låven»

I Bestemors hage i Hvasserveien 85 har kunstneren Gerd Gellein Merkesdal i påsken sesongåpning med utstillingen «Vår på låven».

Fra skjærtorsdag til annen påskedag viser hun et bredt spekter av ting det både kan være hyggelig å se på og kanskje kjøpe med seg hjem.

Hun er tekstilkunstner i utgangspunktet og nevner barnetøy og håndklær når Øyene ber om eksempler på hva hun lager. Råmaterialene gjenbraker hun under mottoet «nytt av brukt». Merkesdal har en bruktavde-

ling hun kaller «Vakkert brukt». Der er det også små brukte leker og porselen, kjøkkenutstyr og ting hytteboere kan ha behov for om sommeren.

Dessuten selger hun produkter laget av det hun dyrker på gården, som rosegelé og tørket lavendel. Mange kommer langveisfra for å kjøpe hennes sitrusmarmelade. Gode teer selger hun også. Helt i en egen klasse stiller hudkremer fra nonnene på Tautra-klosteret i Trøndelag.

Påsken kommer sent i år, så det kan hende at hun kan tilby stiklinger av pelargonier og annet som vokser. Om de ikke har vokst nok, kan de kjøpes søndager senere på våren.

I påsken er hun eneste utstiller, men til sommeren blir det også andre utstillere på låven.

Til låven hos Gerd Gellein Merkesdal kommer det mest fastboende, men også mange som er ute på tur stikker innom. Det er derfor hun alltid holder åpent søndager. Da er folk på

tur, og er det godt vær i påsken, kan de besøkende glede seg over kaffe og kake under epletrærne.

Kunstneren og galleristen i låven i Hvasserveien har holdt på med utstillinger i sju år og er, som alltid, spent når hun nå går inn i det åttende året. Det er spennende at det stadig blir flere aktører i hennes marked, men hun ser verdien i at folk tar en runde og ofte besøker dem alle sammen.

Fra kranser til møbler

I Vikerholmveien på Hvasser holder Nina Bø åpent i Den gamle landhandel første påskedag. Da selger hun kranser hun lager selv, og som hun er viden kjent for. Blomster selger hun også, både fra eget drivhus og fra en blomsterbutikk i Tønsberg.

Selv er hun særlig opptatt av keramikken hun selger for keramikker Lillian Svendsrud. Den keramikken synes hun er helt rå og svært spesiell. Det skyldes

at Svendsrud ikke dreier keramikken. Alt hun lager, er modellert for hånd.

Nina Bø selger i tillegg strikkevarer fra flittige hender på øyene. Det er stort sett votter, luer, sokker, kluter og annet som er godt egnet som presanger. Dessuten har hun et utvalg av gamle møbler. Olivenolje og honning selger hun også.

I og utenfor drivhuset selger hun kaffe og ferske bakervarer fra Hilde Veili på Kruke Bakeri.

Nina Bø begynte for femten år siden med salgsutstillinger i hagen under kulturuka på Tjøme.

Det smittet over på resten av året, og nå har hun i noen år holdt åpent én søndag i måneden, som altså første påskedag.

Mye maritimt

Galleri Verftet på Mågerø Marina holder også åpent i påsken, og der er det mye maritimt.

Blant annet viser galleriet maritime malerier av den lokale kunstneren Kaare Johansen,

og Kari L'Orsa har et eget rom med sine bilder.

I tillegg tilbys det et bredt utvalg av maritime malerier og maritime gjenstander.

Natasha Sava leder Galleri Verftet. Hun er særlig stolt av skutemodellene, men tilbyr også lanterner og annet som passer i det sjønære miljøet i hytter og hus på øyene.

I tillegg finnes det leker, møbler, pyntegjenstander, servise, bøker og klær.

Sava forteller at mange spør hvordan det er mulig å drive et galleri i enden av en blindvei på Tjøme.

Svaret er at det krever god skilting. Dessuten har ikke Galleri Verftet med sitt mangfoldige tilbud noen direkte konkurrenter på øyene.