

OLAV HAUGE-POESI I STAVERN OG FJELD-TONER I STOKKE

Vestfoldfestspillenes annen dag (14. juni) vil utløse liv og lyd i Stavern og Stokke. Forestillingen "Den andre mannen i meg", basert på poeten Olav H. Huges dagbøker, blir fremført i Stavern av skuespiller Henrik Mestad (bildet). Med seg har han komponisten og saksofonisten Trygve Seim. Forestillingen er iscenesatt av ballettsjef Ingrid Lorentzen.

På Sundåsen Fort i Stokke er det Jonas Fjeld og Bøygard som skal gjennomføre programmet. Det vil trolig falle vanskelig for publikum ikke å trampe med i takten når Jonas Fjeld og hans musikervenner trækker til. Programmet er preget av "Drivende engasjert musikk med hjerte og mening," ifølge Aftenposten. Arrangementet skjer i samarbeid med Stokkedagene.

"Madonna" trygt plassert på Haugar

Tønsberg kommunes «Madonna» lå i en årrekke i safen på ordførerens kontor. En sjelden gang tok ordfører Petter Berg frem bildet og så på det, men han turte knapt vise det til andre.

Nå står ikke lenger Tønsberg kommunes versjon av Edvard Munchs «Madonna» i en safe på ordførerens kontor. En vakker maidaag ble bildet hengt opp på veggen der Haugar Vestfold Kunstmuseum har sin faste samling.

Stedet på veggen er ikke tilfeldig valgt. Munchs «Madonna» henger ikke langt fra den amerikanske kunstneren Andy Warhols «Madonna»-variant.

Haugar-direktør Jan Åke Pettersson er ganske sikker på at Munchs «Madonna» og Warhols «Madonna» sammen kommer til å styrke Haugars appell som reisemål for kunstinteresserte i og utenfor Vestfold.

Tønsberg-ordfører Petter Berg gir tydelig uttrykk for glede over at Tønsbergs befolkning nå får anledning til å se «Madonna» på Haugars vegger. Bildet tilhører jo byens befolkning. Samtidig er han lettet over at han ikke lenger har ansvar for en ekte Munch i safen på kontoret.

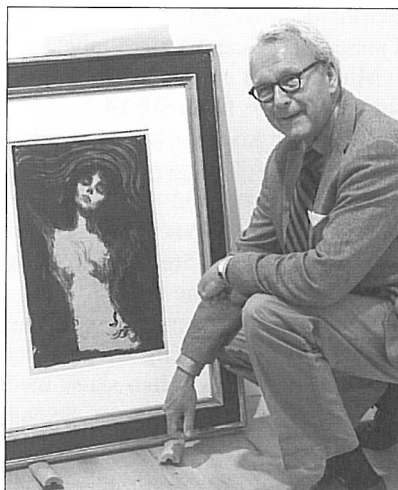
I første omgang skal Munchs «Madonna» henge på Haugars vegger ut året. Utstillingssalen har UV-fritt lys, men det er ikke sikkert at det er nok til at bildet kan henge oppe



permanent. Det blir løpende vurdert. Kults redaksjon har drevet lavmælt kampanjejournalistikk for å

Nå er «Madonna» deponert på Haugar, og her tar ordføreren (t.v.) i bildet for siste gang. Jan Åke Pettersson sørger for at bildet holdes trygt. På veggen i bakgrunnen henger Andy Warhols «Madonna»-variant.

Foto: Cedric Archer.



få «Madonna» flyttet fra Tønsberg rådhus til Haugar. Redaktør Bernt Eggen, fotograf Cedric Archer og Sven Otto Rømcke, som har vært en form for aktivist i saken, var med da «Madonna» kom hjem. 🍏

Sven Otto Rømcke bidro sterkt til at Tønsberg kommunes «Madonna» ble deponert på Haugar.