– Dette skal jeg jobbe m

Eva Jeanette Kristiansen fra Teie er utdannet frisør. Hun er også barnehagelærer med fordypning i musikk fra Høgskolen i Vestfold. Nå har hun nettopp avsluttet masterstudiet i spesialpedagogikk med fordypning i logopedi ved Universitetet i Oslo. Det er ingen dårlig pakke.

SVEN OTTO RØMCKE
red@oyene.no

PÅ BIBLIOTEKET: Tønsberg og Nøtterøy bibliotek ble et slags annet hjem for student Kristiansen. Der fant hun både ro og inspirasjon.
FOTO: SVEN OTTO RØMCKE

Den pakken gjør det naturlig å spørre den nyutdannede logopeden (55) hvor i livet hun er akkurat nå.

– Det har jeg også lurt på! Jeg er fortsatt i utvikling. Og jeg har lært utrolig mye. Ikke minst innenfor den profesjonen jeg nå går inn i. Jeg har utviklet meg og føler for første gang i livet at jeg har landet. Det er dette jeg skal jobbe med. Til jeg er 83, sier hun og spør lett retorisk:

– Hvor mange har tatt bachelor når de er 45 og så en master i et helt annet fag i en alder av 55? Da er det fjernt å gå av som 62-åring. Jeg er jo nettopp begynt, og det er greit å ha litt hårete mål.

Seks vg-fag på ett år

Det er kanskje ikke helt utenkelig at en barnehagelærer blir logoped, men spranget fra frisør til de to andre yrkene er nokså stort.

– Da jeg var pur ung og skulle utdanne meg, var to yrker aktuelle. Enten frisør eller barnehagelærer. Det var litt tilfeldigheter at det ble frisøryrket, og jeg trivdes som frisør. Ikke minst satte jeg pris på muligheten til å bruke kreativiteten. Men etter 16 år i yrket måtte jeg slutte. Kroppen trivdes ikke med de statiske bevegelsene.

Valg av ny karrierevei ga seg selv. Hun har alltid vært opptatt av barn som falt utenfor og hadde spesielle behov.

Før studiet til barnehagelærer måtte hun skaffe seg studiekompetanse. Dermed tok hun seks fag fra videregående skole på ett år. Det var tøft.

Ikke lenger løfte barn

Tøft var det også da hun etter syv år i barnehage fikk et komplisert håndleddsbrudd. Det ble etter hvert klart at hun ikke kunne gå tilbake til et yrke der en del av jobben er å løfte og kle av og på små barn. Da gjaldt det å orientere seg for å finne nye muligheter.

De mulighetene lå nærmest i egen bakgård. I arbeidet med barn med spesielle behov, var hun blitt kjent med en logoped. Det gjorde at hun hadde et klart bilde av hva en logoped gjør. Det minnet om noe hun forsiktig hadde forsøkt seg på i barnehagen.

Tre år senere, etter et knallhardt studium, fikk hun papirene fra Universitetet i Oslo. Nå er hun logoped.

Støtte i familien

På veien fikk hun god støtte av datteren Sophie (25).

– Hun har vært fantastisk, har sittet ved siden av meg og har bistått meg

SØSTRENE ANDRESEN: På begynnelsen av 2000-tallet sang Eva Jeanette Kristiansen i trioen Søstrene Andresen, som opptrådte sammen med Tønsberg Storband. I 2010 møttes de igjen for første gang på seks år. I den forbindelse ble de intervjuet av denne reporter for kulturtidsskriftet Kult. Fra venstre Inger Corneliussen, Eva Jeanette Kristiansen og Åse Kristine Søvde.
FOTO: SVEN OTTO RØMCKE

både med det tekniske og med enkelte engelske tekster.

Blant de unge medstudentene var det også noe å hente.

– Fra starten fulgte jeg nøye med på hva de andre hadde med seg av mat og drikke. Målet var å speile dem for å ikke være avviker. I gruppearbeidene forsøkte jeg å være med på deres premisser og ikke øse av det jeg måtte ha av livserfaring. Det var ikke et ønske eller mål å eksponere meg selv. Jeg sugde til meg det jeg kunne og var nok den eneste som tenkte på alderen min. Dessuten var det noen damer i førtiårsalderen der.

Det menneskelige aspektet

Studiehverdagen besto i å ta syvtoget til Oslo hver dag. Det kunne bli nokså hektisk, og det var ofte buss for tog. Det ble lite lesing på tog og buss. Det hjalp ikke med verken ingefær eller kvalmearmbånd. Da heller avspenningsøvelser gjennom øreproppper.

– Ga det noen fordeler å ha vært med en stund?

– Nei, vet ikke det. Det hjalp nok at jeg er så pliktoppfyllende. Jeg var på alt av forelesninger. Men nå får jeg glede av livserfaringen når jeg skal ut i yrket mitt.

Og så ser hun noen koblinger mellom det å være frisør, barnehagelærer og logoped.

– Det menneskelige aspektet og kreativiteten står sentralt i alle tre yrkene. Ikke minst er det mye å overføre fra lærer til logoped.

Skynde seg langsomt

Akkurat nå ferdigstilles nettsiden faerderlogopedi.no, og det er noen formaliteter som må på plass. I mellomtiden har hun kjøpt inn utstyr og fått noen sertifikater på plass. Hun skal skynde seg langsomt. Hun kan det, nå som nesten alt er i orden.

...ed til jeg er 83!

- Festina lente, sier intervjueren. Som tilfeldigvis vet at festina lente er latin og betyr skynde seg langsomt.

Eva Jeanette Kristiansen nærmest spretter opp av sofaen på Tønsberg og Færder bibliotek.

- Det skal være min visjon! Det skal det være. Firmaet mitt skal heter Færder logopedi og min visjon og rettesnor er Festina lente. Innenfor logopedien skynder vi oss langsomt.

Ga moren bedre stemme

Nå ser Eva Jeanette fram til å sette i gang. Hun vil drive for seg selv, også fordi hun ikke har tid til å vente på at noen utlyser en logopedstilling. Markedet finner hun i kommunene, i forskjellige institusjoner, sykehus, sykehjem og ulike rehabiliteringssenter.

Og så skal hun sørge for at hun er synlig på 1881, søkemotorene, legekontorer og rehabiliteringsinstitusjoner. Det er mange som etter et hjerneslag lider under afasi, som er ervervet språkvanske etter en skade i hjernen, og som ikke får logopedhjelp. Hun er allerede registrert hos Helfo.

Litt praksis har hun skaffet seg med sin 89 år gamle mor. Hun var i ferd med å få sprukken og dårlig stemme.

Nå har hun fått råd og veiledning av sin datter. Det resulterer i at hun puster riktigere, bruker stemmen på en annen måte og har fått en helt annen stemme, som igjen gir økt livsglede.

Tilbake til jazzen

Den nyutdannede logopeden ser også for seg at hun kan komme til å jobbe med sangere. Der er det mye å hente hos dem som ikke puster riktig.

Det er et område hvor Eva Jeanette Kristiansen har lang erfaring. Hun har sunget hele livet, og nå skal hun begynne å synge igjen. Jazzinteresserte, som denne reporter, har fulgt henne i rundt 30 år. Det være seg med Tønsberg Storband, Black & White Orchestra, Steinar Brenna Band og Magne Arnesens grupper.

Mens logopedistudenter i femtiårene jobber noe rundt helkontinuerlig skift, antar Eva Jeanette at en logoped har noenlunde normal arbeidstid. Det gir ledig tid til å synge. Jazz!

Når intervjueren sukker litt over hva logoped Kristiansen har fått til med sine tre fullverdige utdannelser, kvitterer hun med å si at hun er sta, men konstruktiv. Og så har hun rallarblod i årene!

Dessuten lever hun etter det mottoet hun i sin tid ga sin datter: Enhver er sin egen lykkes smed.

19,90

JULEMANDEL POTET 4KG
BaRe, 4,97 pr. kg

13,90
PR KG

KLEMENTINER
BaRe, Spania, 13,90 pr kg

199,00
PR. KG

URØKT PINNEKJØTT AV LAM
Nordfjord, 199,00 pr. kg

REMA 1000

Gjelder for Vestfold og Telemark, samt Kongsberg, Svelvik og Flesberg. Enkelte produkter kan være utsolgt. Kun private husholninger. Gjelder tom 20.12.2020